

# TAKTILITÄT UND GEMEINSCHAFT

## Literatur und Politik der Berührung

Internationale Tagung im Rahmen des Programms „LMU-UCB Research in the Humanities“  
und des DFG-Netzwerks „Berühren – literarische, mediale und politische Figurationen“

**25.-27. September 2017, Amerikahaus München** (Barer Straße 19a)

**25.9.2017**

**09.30 Begrüßung**

Maha El Hissy, Andrea Erwig, Sebastian Haselbeck

**„Das Lied hat ... Hand und Fuß“ (Heine):**

**Einführende Anmerkungen zur Poetik und Sozialität des Taktilen**

Andrea Erwig (Berlin)

**10.00 Die Figur des Taktilen: Zwischen Unmittelbarkeit und Vermittlung**

Niklaus Largier (Berkeley)

**11.15 Forms of Expression**

Mario Wimmer (Berkeley/Basel)

**12.00 Berührungskräfte – Blumenberg, Burckhardt und die Krisis der Distanznahme**

Alexander Waszynski (Erfurt)

**14.00 Kiss me Cressida! Or: The Social Touch of Lips and Tongue**

Johannes Ungelenk (München)

**14.45 If you prick us: Shylock and the Politics of Touch**

Tobias Döring (München)

**16.00 „Speak hands for me.“ – Römische Erfahrung bei Shakespeare, Brecht und Müller**

Sandra Fluhrer (Erlangen)

**16.45 The Mug Shot, the Close-up, and Ideologies of Touch**

**in *Photographing a Female Crook* (1904)**

Althea Wasow (Berkeley)

**18.00 Auf Tuchfühlung mit Geschichtszeichen. Die Seeschlacht bei Lepanto**

Helmut Lethen (Linz)

**26.9.2017**

**09.30 „In Mitleid schmilzt die Seele und die Hand erbebt“.**

**Poetik und Politik des Betens in Schillers *Die Jungfrau von Orleans***

Maha El Hissy (München)

**10.15 Erfassen, Umfassen, Umarmen. Mystische Berührung bei Novalis**

Vera Kaulbarsch (München)

**11.30 Touching (Dwelling) Sharing. Wordsworth Domestic Parts**

Joseph Albernaz (Berkeley)

**12.15 A Prosthetic Pianist and the Loss of „reality-based community“**

**in Robert Wiene's *Orlacs Hände***

Sebastian Haselbeck (Berkeley)

**14.30 Verheißen, Erlauben, Berühren? Emmanuel Levinas zur politischen Taktilität**

Daniel Kazmaier (Saarbrücken)

**15.15 Berührung auf Todeshöhe oder: Gemeinschaft als Entgrenzung (Blanchot, Bataille, Duras)**

Martina Bengert (München)

**16.30 Ein Griff ins Universum. Vom Versuch, Berührung soziologisch zu bestimmen**

Christian Fritz-Hoffmann (Oldenburg)

**27.9.2017**

**10.00 Einsam oder gemeinsam? Zur Praxis des Schreibens in Bündnissen**

Susanne Strätling (München)

**10.45 „This Living Hand“: Touching the Digital Body in the Context of Violence in**

**Ali Cherri's *My Pain is Real* (2009) and Usama Muhammad's *Silvered Water:***

***A Syria Self-Portrait* (2015)**

Simona Schneider (Berkeley)

**12.00 Abschlussdiskussion**

Organisation und Kontakt: Dr. Maha El Hissy (LMU München), Dr. Andrea Erwig (ZfL Berlin), Sebastian Haselbeck, Ph.D. (UC Berkeley) [netzwerk.beruehren@gmail.com](mailto:netzwerk.beruehren@gmail.com)